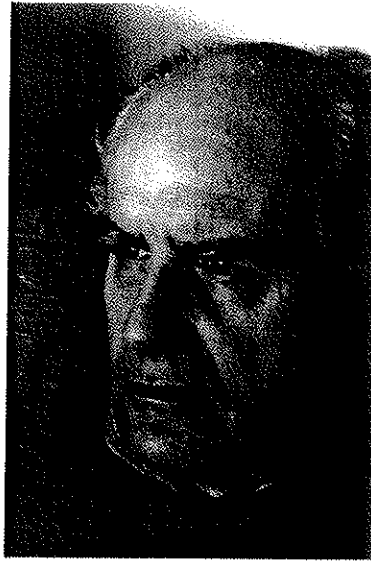


OPINIÓN

Prismas

EDUARDO RINCÓN CUMPLE 85 AÑOS

Eduardo Rincón ha cumplido 85 años y es capaz de subir tres pisos por una venerable escalera de madera de un hermoso caserón en la Taunus Strasse en la ciudad alemana de Wiesbaden sin inmutarse, sin que su pulso se altere, tranquilo y lleno de vida, como si el paso del tiempo fuese para él poco más que un accidente sin mayor importancia. Eduardo Rincón, santanderino, autodidacta, editor, luchador social y político, siete años pasados en las cárceles de la dictadura franquista y otros tantos de vida clandestina, músico, sobre todo músico, por encima de todas las cosas músico... Hace muchos años, recuerdo un día que tuvo para él y para sus amigos un sabor especial, cuando escuchó por primera vez, en Radio Dos, que entonces dirigía nuestro Arturo Reverter, interpretar una obra suya, un cuarteto de cuerda, después de no se sabe cuánto tiempo de guardar lo que componía en un cajón y esperar a que algún día alguien lo desenterrara y supiera entender su valor. El mundo, nuestro pequeño mundo ha terminado haciéndole un hueco en la historia de la música española contemporánea, a pesar de no haber tenido más que su propia verdad y su inmenso coraje para seguir trabajando en obras de cámara, en conciertos, en piezas para piano —algunas, quizás las más



bellas, estrenadas por nuestra Cristina Bruno en una fiesta aniversario de SCHERZO— óperas, corales, sinfonías... Ahora Eduardo Rincón trabaja en la ópera que cuenta la historia de lo que le pasó en 1939, recién acabada la Guerra Civil, cuando a sus quince años conoció lo que era una cárcel franquista... Allí, junto a su amigo entrañable que se convertiría más tarde en uno de los mejores poetas españoles del siglo XX, José Hierro, vio la cara al horror. Ahora lo recuerda en una ópera breve titulada *Reportaje* —precisamente el título de uno de los más hermosos poemas de Hierro— construida sobre versos de su amigo y unos textos en prosa donde cuenta su experiencia de entonces. ¿Cuántos años tendrán que pasar para que Eduardo Rincón y quienes lo queremos desde hace muchos años pueda escuchar *Reportaje*, ese estremecedor recuerdo musical y poético de cuando España y Europa se ahoga-

ban en su propia sangre. Ojalá sea pronto, muy pronto. Es lo menos que se merece ese espléndido compositor, ese espléndido testigo de la Historia que hoy vive la paz como un precioso regalo.

Javier Alfaya