

**Núria Rial**, formada musicalmente en Catalunya, se traslada más tarde a Basilea , donde prosigue sus estudios con Prof. Kurt Widmer y obtiene el Solistendiplom de la Musikhochschule der Stadt Basel. Completa su formación con el consejo de reconocidos músicos como Leonard Stein, Cristoph Coin, Sergio Azzolini u Oscar Gighlia.

En septiembre del 2003 le es concedido por la "European Foundation for Culture" el premio "Helvetia Patria Jeunesse Stiftung" .

Su repertorio, amplio en estilos y géneros musicales, le ha permitido trabajar como solista con formaciones como *Il Giardino Armonico, Concerto Vocale, Ricercar Consort, Les Mousiciens du Louvre, Capriccio Stravagante, Sinfonieorchester Basel, Orchester des Schola Cantorum Basiliensis, OrpheoBarockorchester, La Petite Bande, Zürcher Kammerorchester, Concerto Köln, Hungarn Symphonie Orchestre, El Concierto Español, Orquesta Barroca de Sevilla, La Real Cámara, Real Filharmonia de Galicia, Al Ayre Español y Orphénica Lyra*, al lado de intérpretes y directores como *Rene Jacobs, Giovanni Antonini, Paul Goodwin, Antoni Ros-Marbà, Salvador Mas, Attiglio Cremonesi, Thomas Hengelbrock, Pierre Cao, Jean Tubéry, Skip Sempé, Howard Griffiths*.

Ha actuado en diversos festivales e importantes plazas europeas de la música como son Bruselas, Praga, Berlín, Barcelona, Milan, Madrid, Brujas, París, Basilea o Zurich, entre otras. También más allá del ámbito europeo, su voz se ha podido escuchar en festivales de America Latina (Bolivia, México y Cuba) e Israel.

En el campo de la ópera ha debutado en los teatros de Innsbruck, La Monnaie (Bruselas), Staatsoper Unter den Linden (Berlin), Théâtre des Champs Elisées (Paris), Theater Basel. Destaca el debut del rol de Pamina en *La Flauta Mágica* (Mozart) en el teatro Carlo Felice de Genova.

Ha grabado para las casas discográficas Glossa, Alpha, Harmonia Mundi France, OEHMS Classics, ORF y Mirare obteniendo excelentes críticas de la prensa especializada (*Alte Musik; Goldberg, Gramophon, Klassik Heute*).

También grabaciones radiofónicas para RNE, Catalunya Música, Bayerischer Rundfunk, DRS de Suiza, ORF1 (Austria) RAI (Italia), radio Belga, Radio France. En campo audiovisual existen varios conciertos en directo grabados por canales especializados en música como Arte o Mezzo.